

# Teatro La Fenice

sabato 18 maggio 2019 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**

mercoledì 22 maggio 2019 ore 19.00

giovedì 23 maggio 2019 ore 19.00 turno E

domenica 26 maggio 2019 ore 15.30 turno B

martedì 28 maggio 2019 ore 19.00 turno D

giovedì 30 maggio 2019 ore 19.00

venerdì 31 maggio 2019 ore 19.00

sabato 1 giugno 2019 ore 15.30 turno C

## Lirica e Balletto Stagione 2018-2019

# AIDA

opera in quattro atti

libretto di  
**Antonio Ghislanzoni**

musica di  
**Giuseppe Verdi**

prima rappresentazione assoluta:  
Il Cairo, Teatro dell'Opera, 24 dicembre 1871

personaggi e interpreti

*Il re d'Egitto* Mattia Denti

*Amneris* Irene Roberts (18, 23, 26, 30/5, 1/6)  
Silvia Beltrami (22, 28, 31/5)

*Aida* Roberta Mantegna (18, 23, 26, 30/5, 1/6)  
Monica Zanettin (22, 28, 31/5)

*Radamès* Francesco Meli (18, 23, 26, 30/5, 1/6)  
Diego Cavazzin (22, 28, 31/5)

*Ramfis* Riccardo Zanellato (18, 23, 26, 30/5, 1/6)  
Simon Lim (22, 28, 31/5)

*Amonasro* Roberto Frontali (18, 23, 26, 30/5, 1/6)  
Luca Grassi (22, 28, 31/5)

*Gran sacerdotessa* Rosanna Lo Greco

*Messaggero* Antonello Ceron

maestro concertatore e direttore

**Riccardo Frizza**

regia

**Mauro Bolognini**

ripresa da Bepi Morassi

scene Mario Ceroli

costumi Aldo Buti

light designer Fabio Baretin

coreografo Giovanni Di Cicco

**Orchestra e Coro  
del Teatro La Fenice**

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

**Nuovo Balletto di Toscana**

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

costumi dell'Archivio storico Cerratelli di Pisa



Fondazione  
**Cerratelli**

La recita di domenica 26 maggio 2019  
sarà trasmessa in diretta su  
[www.culturebox.fr](http://www.culturebox.fr) (France Télévisions)  
e in differita su France 2

**CULTUREBOX**  
francetélévisions

**OXYmore**  
productions

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Laura Colonnello; altro maestro del Coro Roberto Brandolisio; assistente alla regia Laura Pigozzo; assistente alla direzione degli allestimenti scenici Serena Rocco; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Alberto Boischio; maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene e calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; costumi Fondazione Cerratelli (Pisa); attrezzeria Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Rancati (Roma); trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); parrucche RP STUDIO (Roma); sopratitoli Studio GR (Venezia)

### BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424  
biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)  
(diritto di vendita 10%)

### PREZZI

platea da € 165,00 a € 220,00; palco centrale da € 120,00 a € 220,00  
palco laterale da € 100,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

### PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE